

أخيراً أبطلنا

بوناندا

والنار والفتنة



الملاحق



في
الملاحق العاشر
الذي في الأسواق



المغامرات المصورة



كلايف

٣٦

الشمس

٧٥ ق.د





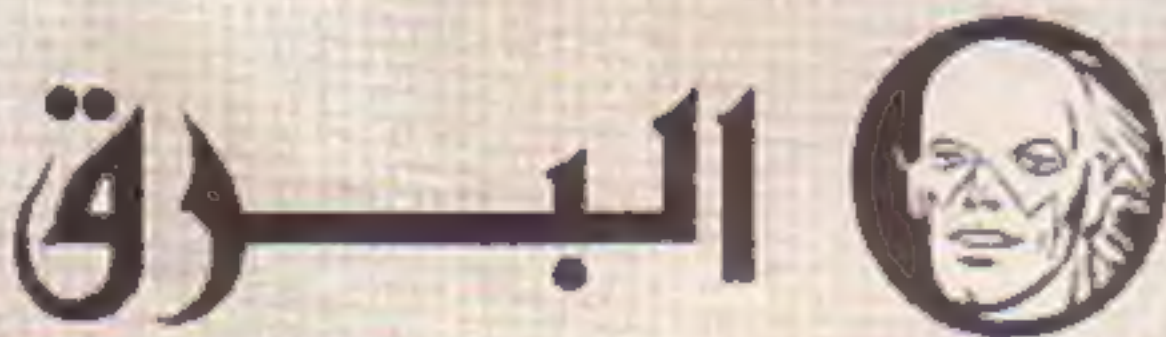
البا قوه مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

WWW.ArabComics.NET

من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

مجلة اشهرية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -

بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٩٦ -

بيروت

تلفرافيا : سوبرمان







لا بد أن مياه البحيرة ملوثة ... مما
جعله يهذي ... سأعود به إلى
خيمتنا !!



يبدو بخير ... ولكن الغريب أن
يطلب الماء رغم أن شفتيه رطبتين

ماء ... يجب
أن أعثر على
ماء !!



وفي لحظة ... عادت صور من الماضي ...

ماء ... يجب أن نعثر على
ماء بسرعة يا طارق !!



خيم أهلنا؟ لابد أنه
يغام باليوم الذي
اكتشفنا به
الوادي المفقود!

ماء ... ثم نر ماء منذ
غادرنا خيم
أهلنا!



هيا بنا نستطلع الأمر !!

أنظر يا عنتر ...
هناك دخان !!



هذا هو طلبنا ... أنظر إلى حجم النهر ...

الماء المتدفق عادة
صالح للشرب !



آه ... شيء
عضتي !

شاهدتها ...
وهي بيضاء !



لأنها سمكة ...
ولكن ليس لها
عينان !!

فقط إشارة إلى مركزيهما ...
ففي هذا المكان المظلم لن
تستطيع رؤية أي
شيء !!



هنا نهاية الطريق ...
النهر يدخل نفق طويل !

عنقر ... هل تشعر بالهواء
الدافئ الآتي من النفق ؟
هيا بنا نرى من أين يأتي !



طابق ، مشعلي قارب على
الإنهاء ، لنفادر المياه !

هناك مكان أمامنا
وسوف نصعد
هناك !!





أنظر السمك في أثر الدب !!



أقفز ثانية
إلى المياه !!

طارق !!

اررغ!



اصعد بسرعة قبل
ان تتحول إلينا !!



كنا في خطر كبير
هل لاحظت
حجمه الضخم؟

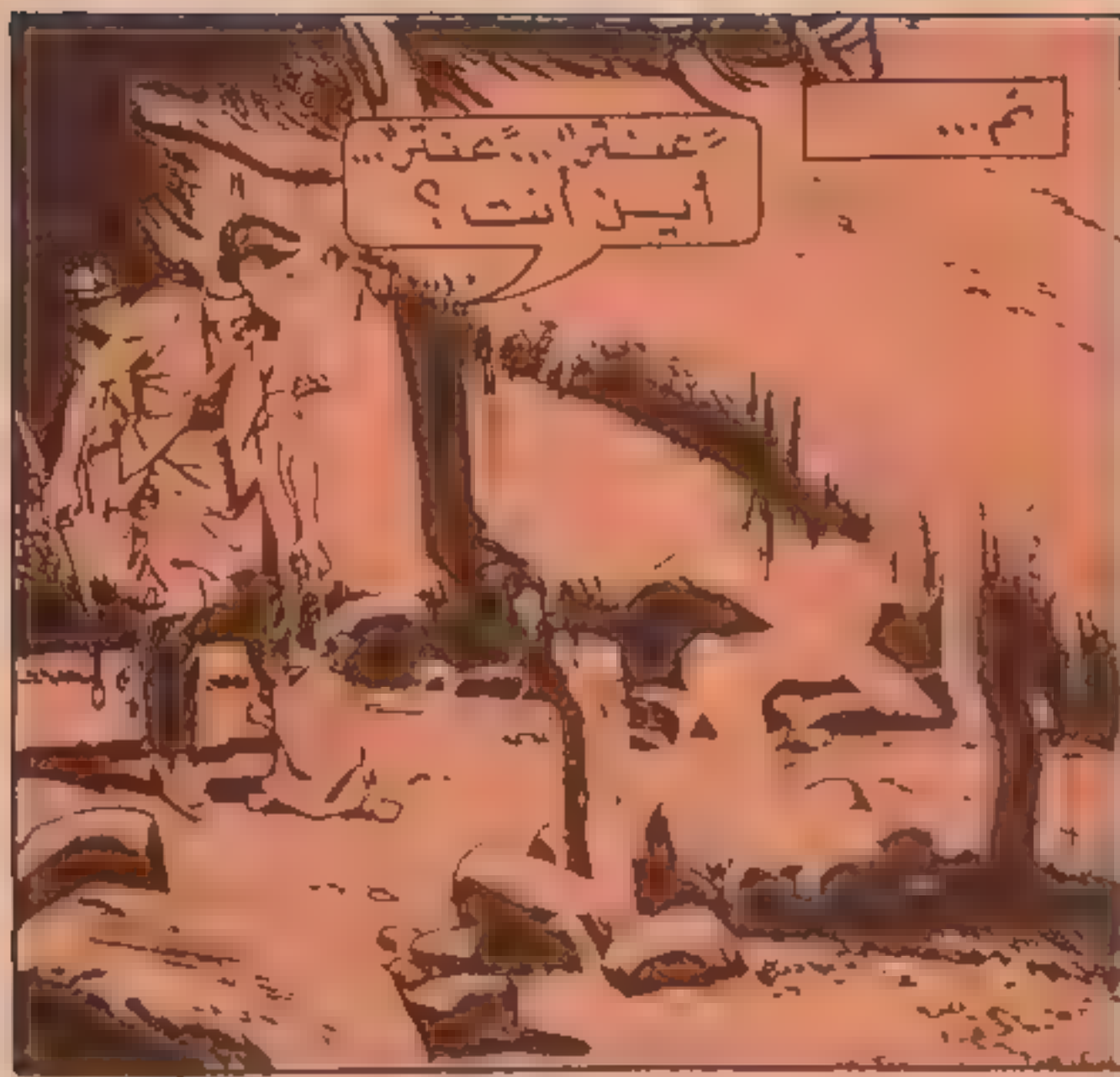
وكان حجمه يختلف عن أي
دب آخر رأيته ... أنظر وصلنا
إلى آخر النفق !

ما هذه؟

أظنها فراشة ... ولكنها مثل
الدب من الحجم العملاق!





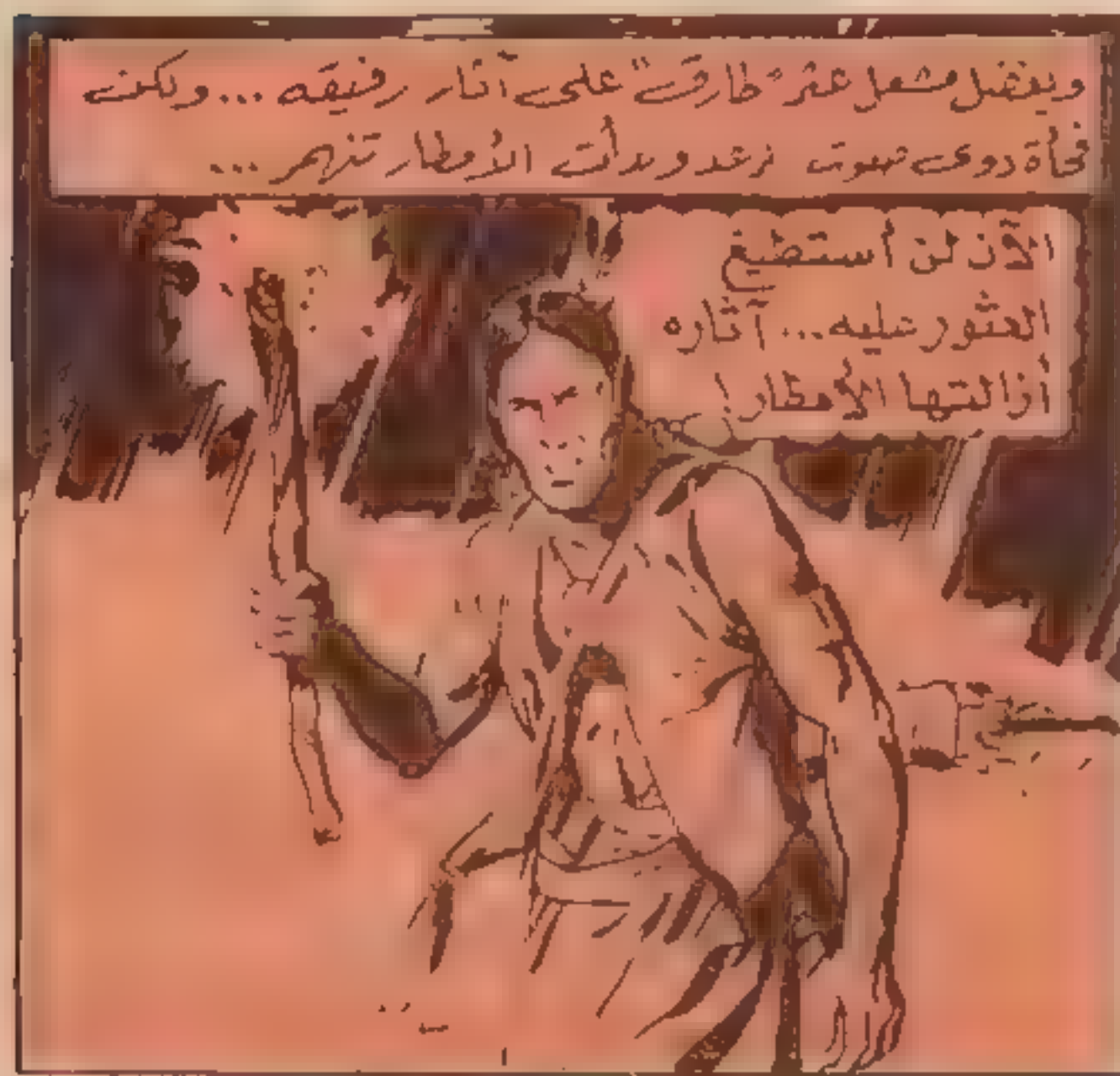


عنتر... عنتر...
أين أنت؟

نم...



هناك نهر قريب...
والماء هنا نظيف!!



ويفضل مثل عنتر طارئة على آثار رفيقه... ولكنه
فجأة دوى صوت نرعد وبدأت الأمطار تنهمر...

الآن لن أستطيع
العثور عليه... آثاره
أزالتها الأمطار!



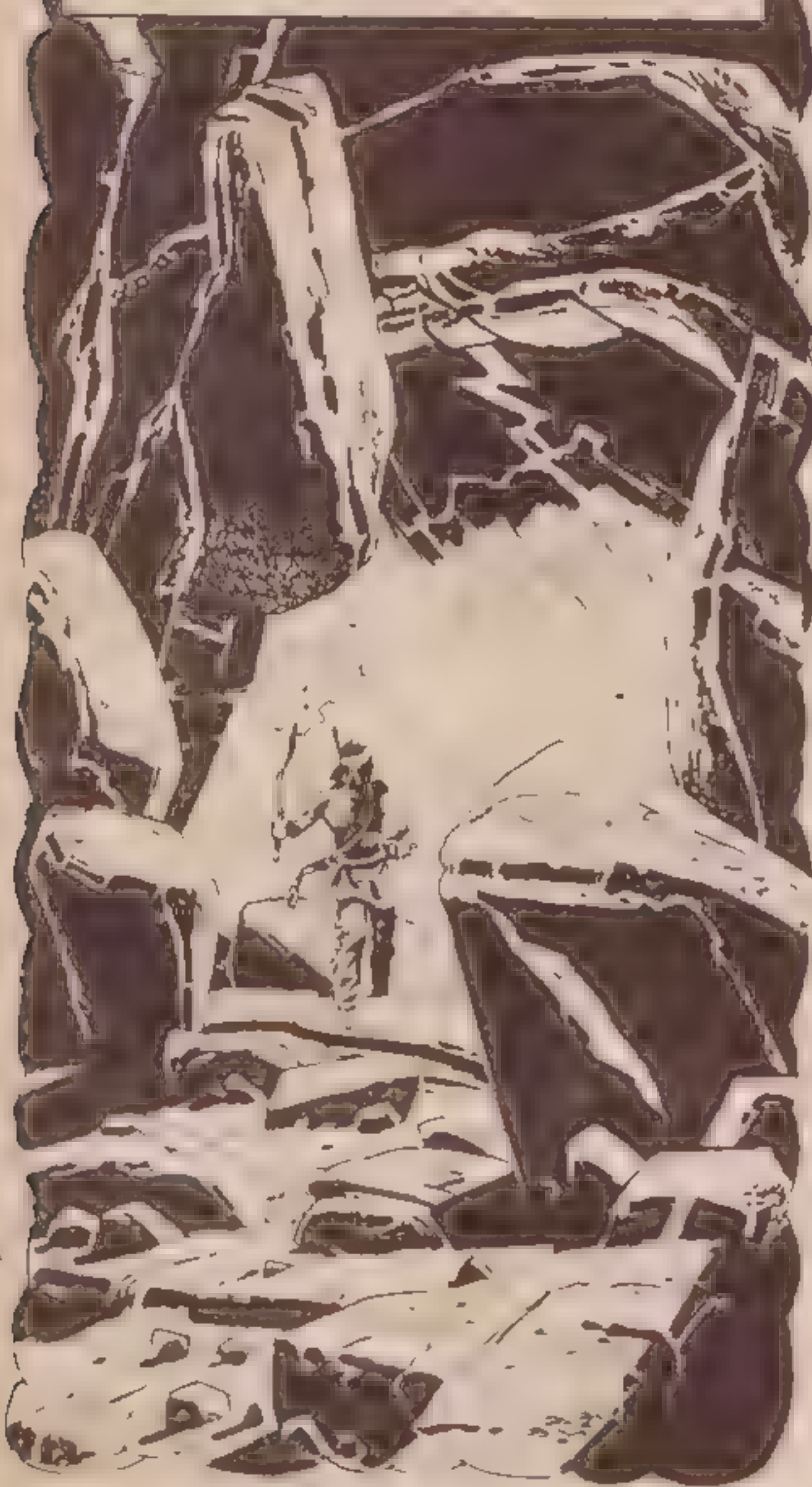
لأبد أنه استيقظ
وبسبب الحمى
سار تائها...



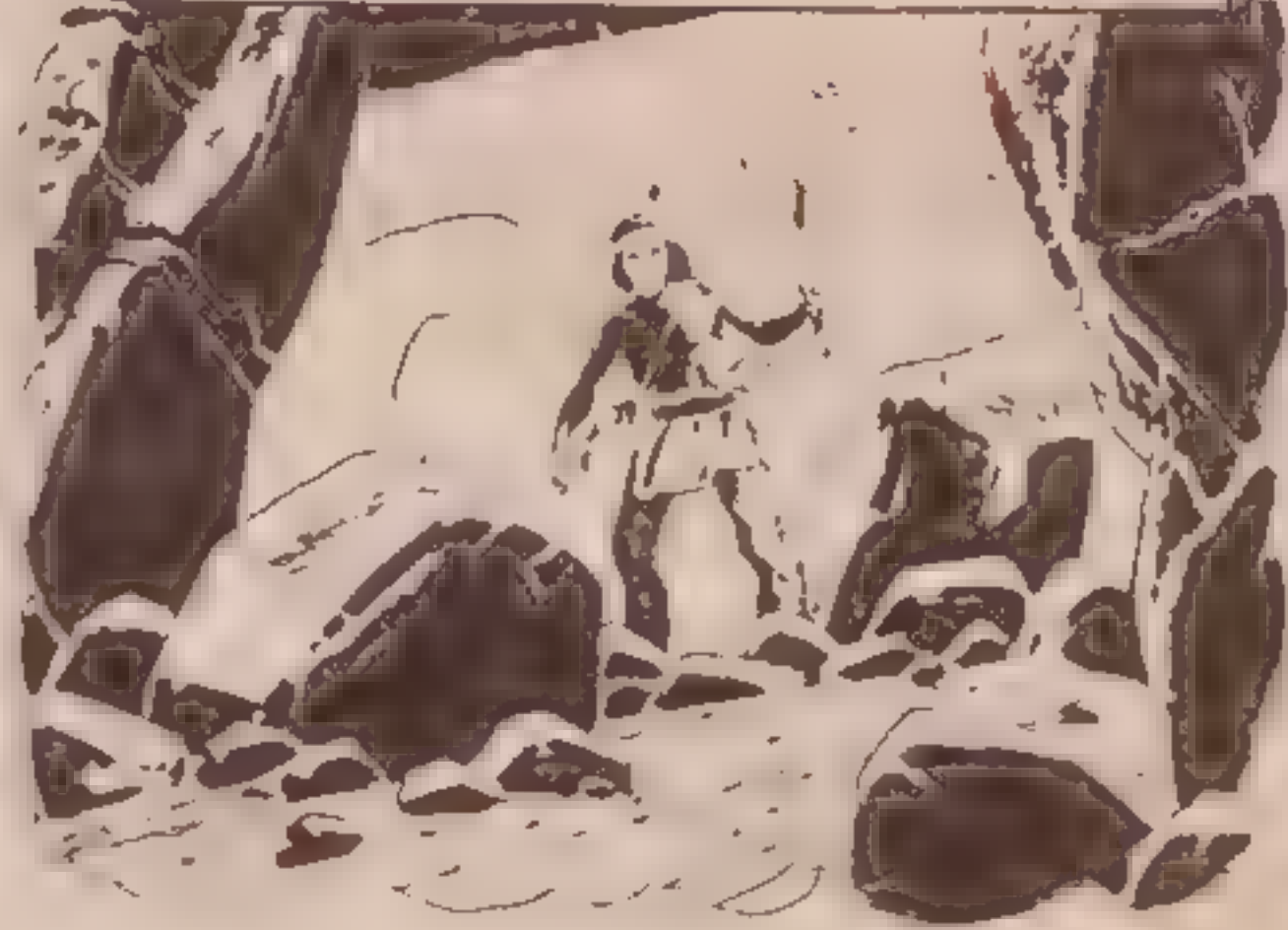
أخطأت بتركه بمفرده... ولكنه كان بحاجة للماء...
والآن هو بمفرده محموم... عرضة لأي
هونكر جائع!!



”وَلَمْ يَرَفْكُمِي مَاذَا كَانَ يَنْتَفِرُ فِي فِيهِ رَاجِلُهُ ...“



”وَأَتَانَا تَجَوَّالِيهِ لَقَبْتَهُ الْعَابِقَةَ فَأَسْرَعَتِ
إِلَيْهِ كَيْفَ قَرِيبٍ ...“



”وَجَذِبَ انْتِبَاهِيهِ أَصْوَاتُ الْبَشَائِغِ فِي أَعْمَاقِ
الْكَرِيمِ ... وَكَانَتْ هَيْبَتُهُ وَمِلَّةُ إِلَيْهِمْ وَجِدَتْ
أَنَّهُمْ يَبْقُونَ هَذَا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ خُذْرٍ
مُسْتَعِينٍ ...“



وَفِيَا دَوْتِ صَبِيحَةٍ هَوْنَكُمْ بَعْدَ صَبْرَتِ
اسْتِقَانَةٍ ...

النَّجْدَةُ!



”وَكُنْتُ قَدْ قَطَعْتُ عَلَيْهِمْ طَعَامِي ... فَتَنَزَّلَتْ إِلَيْهِ
مَا يَأْكُلُونَ ... فَطَانَتْ سَمَكَةً يَبْصُرًا مِثْلَ الدَّيْهِ
أَيُّهَا لَيْوَمَ دَخَلْنَا لَوَادِيكَ الْمَفْقُودَ ...“



وأمر عازف الصدا صوت لنشاهد منظرًا
مرعبًا...



ولم كنت أعلم قوسية وطفنته الموحدة بسوء
معدنوم...

اربع!



وأخذ الجميع يعبر ليس عنه شكره...

سل ما تريد
فتحققه لك!

أنتا صديقنا
وسوف نطعمك!



وحلست آكل معهم وأثار زككته سألهم عن الشيء الوحيد
الذي يافكر به دومًا...

هل هناك مخرج لهذا
الكهف من الطرف الثاني؟

نعم... ولكن أحدًا ثم
يذهب فهناك عالم
غريب جدًا!!



ولكنني عذرت على رجلي تطوع
للمسافرين ...

هناك ... ولكن
هناك خطر !!



ثم ركبني الرجل فقلت لو جدي إلى أنه وصلت
إلى حيث الكهف وسألهت دبا من الذي
أنا هنا وأنا ...



ومررت بالدب دون أن أعرفني إلى ...
فوصلت إلى مكان فيه طيور نائمة ...



وأخذت أركض في أثرها وهي تهر
سريعة ...



وتذكرت أنه الطاويز هي التي قادتنا إلى
الكهف وهي أيضاً قد تقودنا إلى الخارج ...
فعلت على إصافتها لتطير ...



رفاعة اخذتني اشد بالهوار البارد ... ثم رايت
ممرحيت السمار ..



واطلقت صيحة لندبر وأمرتني الى الخارج ولكن
هلل أنا ثانية في الواري مفقود أم في غامنا ...



ولكن سرعان ما رايته منظرًا آخر في
في غامنا ...



وانظرتني قليلاً فسالته العديد من الحيوانات
المألوفة لدينا ... نعم لقد كنت في غامنا ...



واثناء عودي حملت
هذه القطعة الصخرية
فذلك يسهل علينا
العثور على المخرج!

نعم ... وانالم ارض صخرة
بهذا اللون من قبل ...
هيا بنا يا "عنتر" نبحث
عن طريقك!



نعم ...

انظر
يا طارق...
هل
صديقتي الآن

لا شك في أن
صخرتك من هنا...
ولكن أين الفتحة؟

إذهب في هذا الاتجاه وأنا في
هذا... إذا عثرت عليها
ناديتني !!

وبعد فترة...

لا... لم أعثر
على أي
شيء !!

لقد بحثت إلى أن تغيرت نوع
الصخور ولكن دون أن أعثر
على الفتحة... فهل؟؟

ولكن هذه
القطعة...

لا شك أنها من هنا ولكن حين
عثرت عليك بالقرب من البحيرة
كنت تهاجم وتتحدث عن كيفية
دخولنا الوادي المفقود !!

وحيث كنت تأتيا حاميت
بسبب الحمى التي كنت مصابا
بها ولكن هذه المرة بالخرج...

أظن أنك على
حق... ولكن بدا
الأمر وكأنه
حقيقة واقعة!

نجيب على أسئلتك



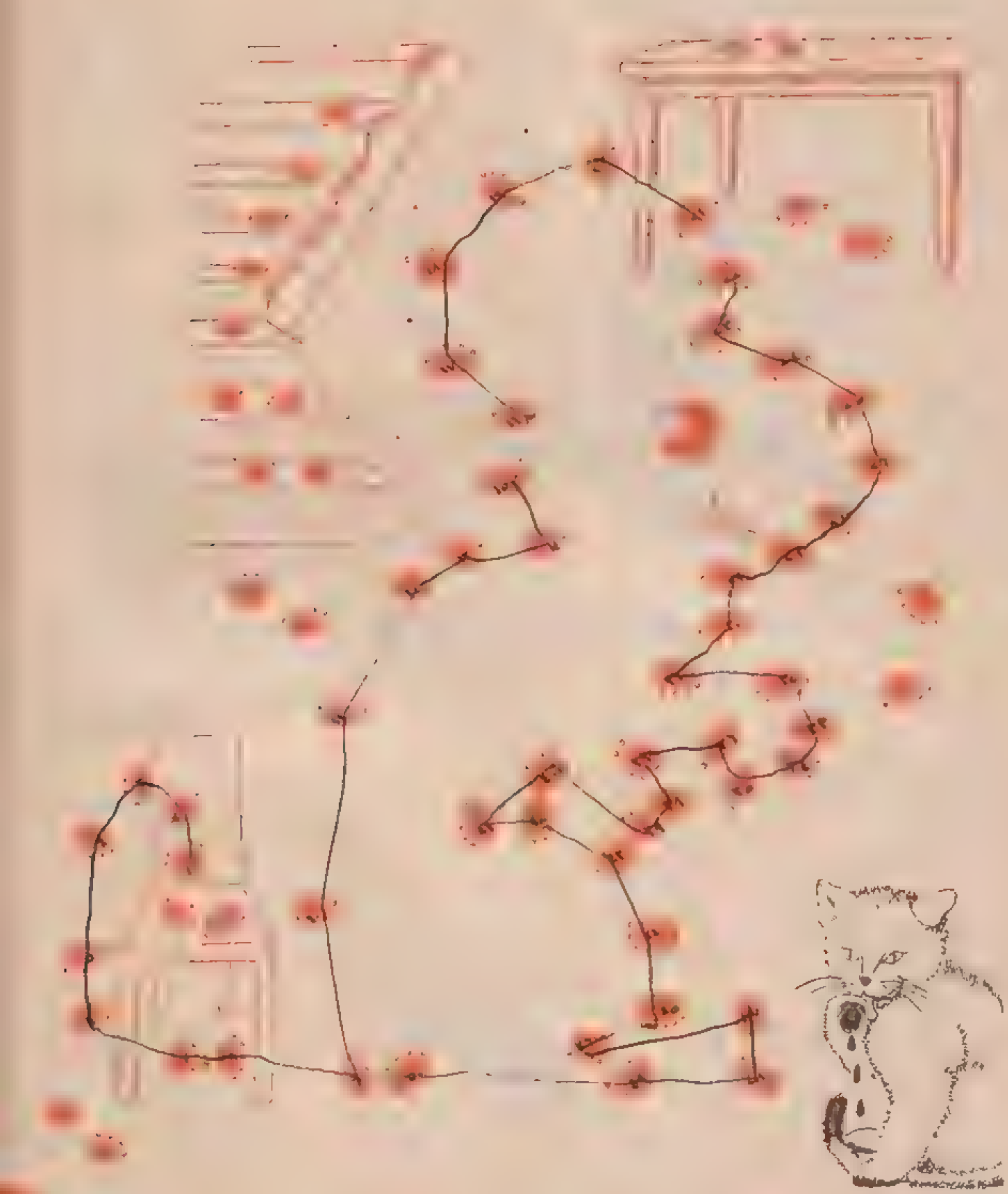
سؤال : ما هي فوائد النيتروغليسيرين ؟

جواب : النيتروغليسيرين هو مادة سائلة متفجرة يجب أن نحذرها ، لان استعمالها محفوف بالمخاطر . أما تركيبها فيتألف من : الغليسيرين ومركب الازوت والاكسجين No 2 وضع هذا التركيب لأول مرة العالم الايطالي : «اسكانو سوبريرو» سنة ١٨٦٧ . وفي العام نفسه فكر العالم السويدي « ألفرد نوبل » (الذي

أسس جائزة نوبل فيما بعد) ، أن يضيف الى هذا التركيب مادة جامدة ... فكانت مادة الديناميت المفجرة . وفي يوم من أيام عام ١٨٧٥

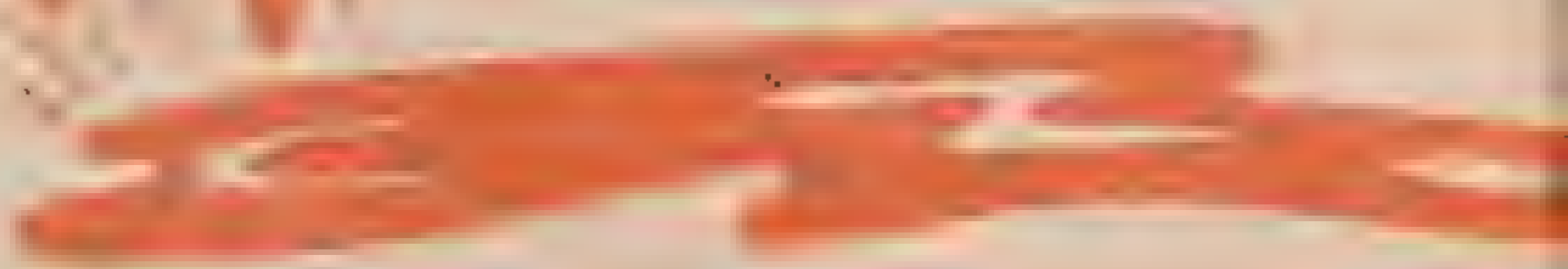
جرحته إحدى أصابع « ألفرد نوبل » فأراد أن يضمدها بضماد عليه مادة « الكولوديوم » وهي محلول « النيتروسيليلوز » ، فخطر له مزج هذا المحلول بالنيتروغليسيرين ، وكان أن حصل على معجون الديناميت الذي استخدم فيما بعد كمسحوق أو بارود مفجر للقذائف والعبوات .

الع





وقع الخبر على الدُرْفِ
فانتَهز القَطُّ الفرصَةَ ليرسم
لصاحبه صورةَ الحيوانِ
الذي يحلم به .
ماهي يا ترى ؟



المطاردة



أخذ رجل
يزحف بكلّ هذا
أخو مخيم نيام
فيه طارقة
وعنته ...



وبدا على تصرفاته أنه يعرف ماذا يفعل
وماذا يريد ...

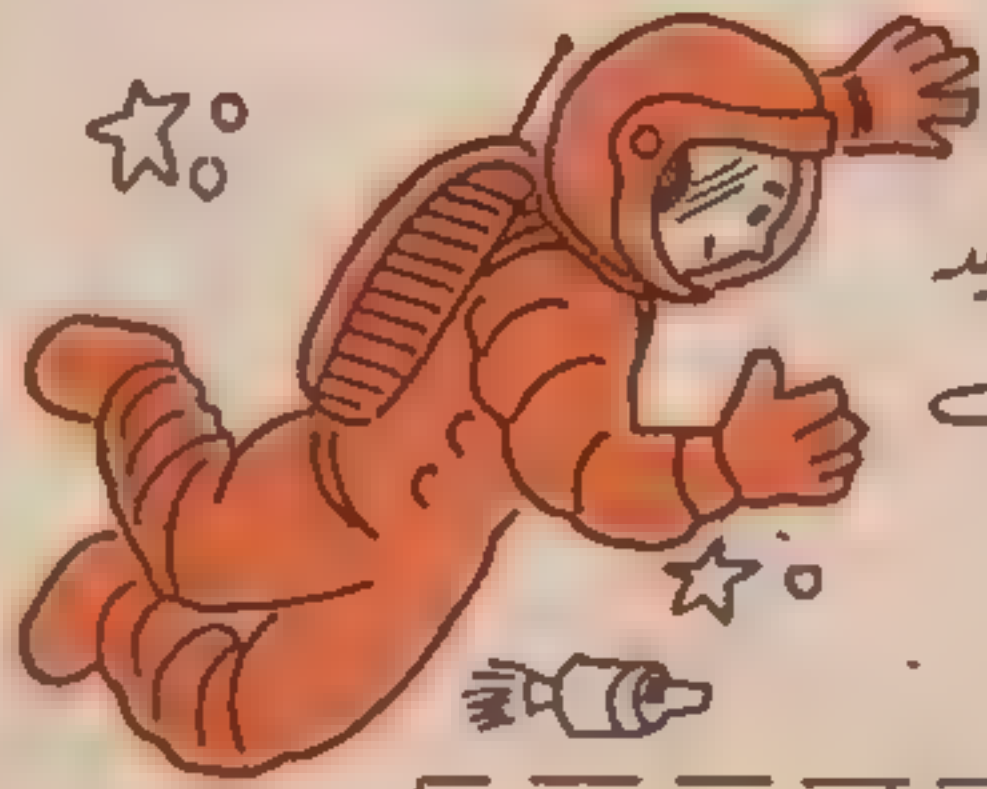


ماذا؟

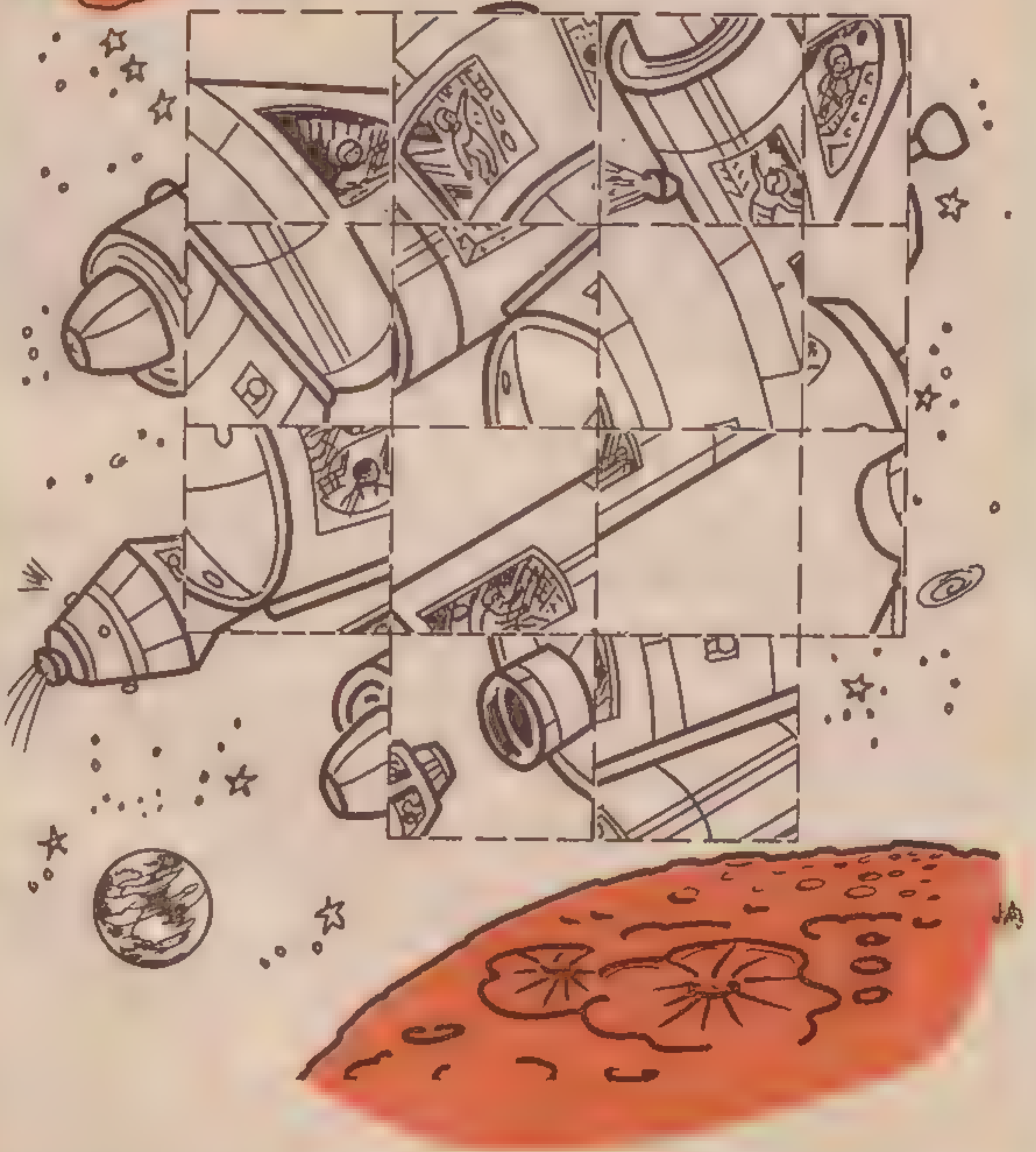




إلعب مع مونوران



قصص المربعات أولد ثم حاول أن تعيد
كل مربع إلى مكانه الصحيح لتصل
على محطة فضائية.



مجلة الشباب المفضلة

لطل الجبار

- مغامرات جبارة
- قصص مثيرة
- ألعاب وتسلية





دمع مضي كل ساعة كانت أمعة الشمس
تزداد قوة ويستند تأثيرها عليهما...



آثاره تدل أنه يعرف وجهته
يحتفل أنه عثر على طريقة
للعيش هنا !!

ولكن كيف يمكن
لإنسان أن يعيش
هنا؟



أنظر هنالك في الحفرة
الأرض ترتفع !



لأنه سار في
الليل ... حين
كانت الرمال
باردة !

رغم الجلد الذي
أنتعله، الحرارة تؤثر
بقدي فكيف استطاع
هو السير حافي القدمين



ادرج !!

إنته لقد
شاهدنا !







ولبعد عدة وقائوس هذات العاصفة...

لا فائدة... الآن
فقدناه!!

اررغ !!

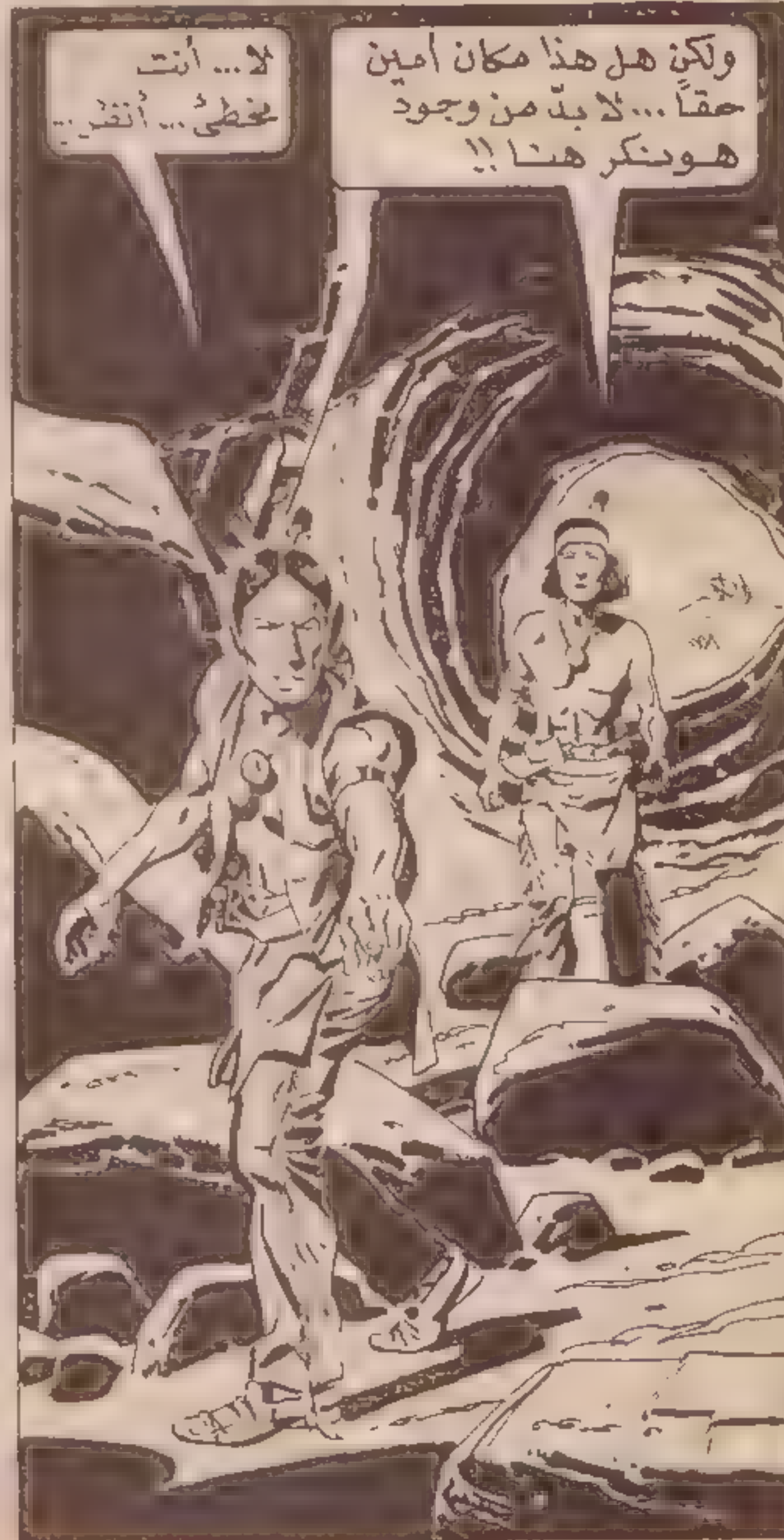
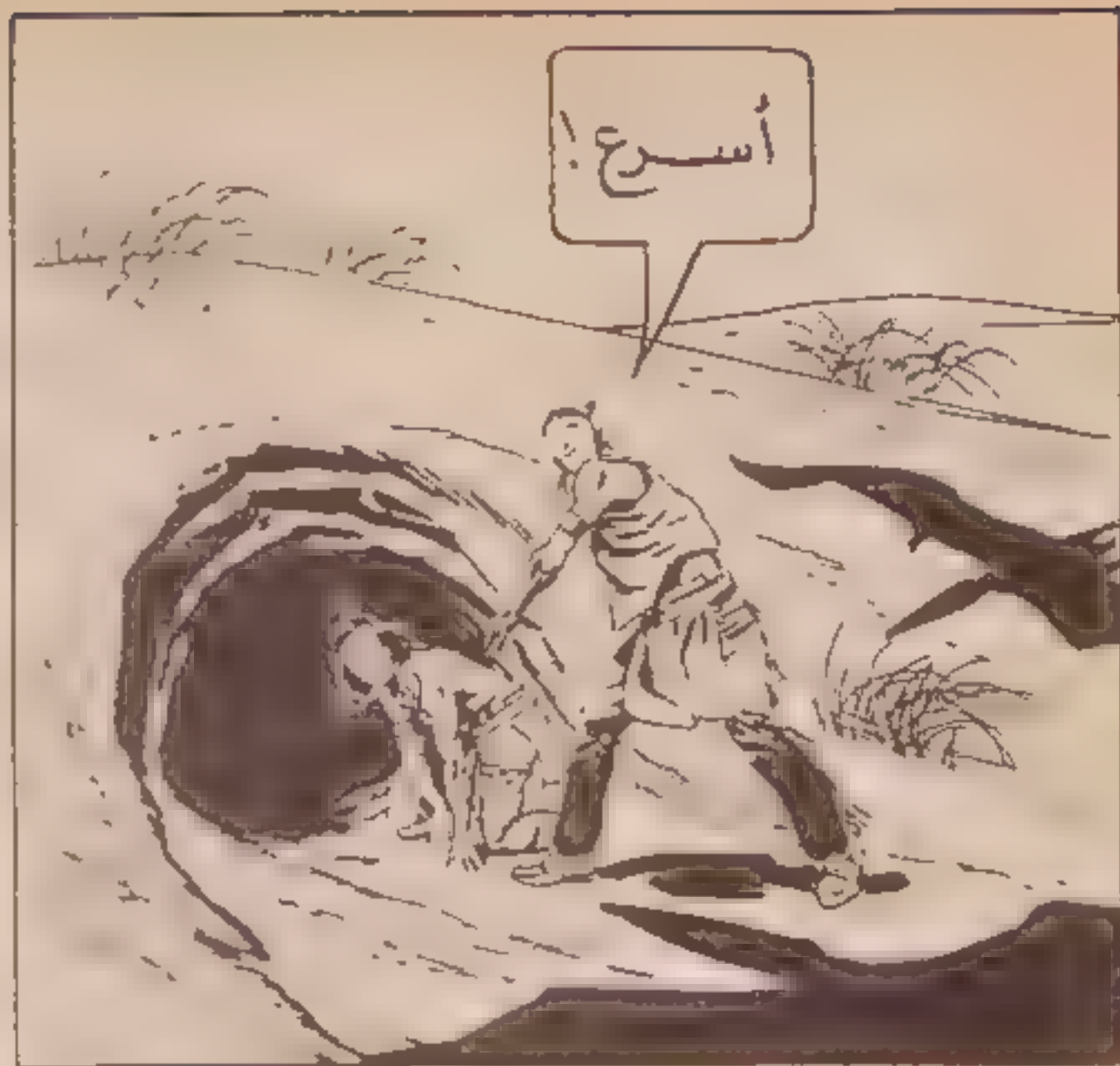
طارق... هل هذه
الهونكرات الطائرة
متجهة نحونا؟

نعم... فهي
مجاة للطعام
ويبدو أنها
غذاؤها!!

وکیف سنستطیع
إیجادها؟

بسرعة ...
هناك جُحر
حيوان لندخله !

اررغی!







قف... أعطني القوس وسهمًا... وسوف
أعلمكم كيف تصطادون!



سوف تعلمنا بسرعة أو
نقدّمه للهونكر!!



وبعد أن أعلمكم
تعمدون إلى
قتلنا!!

لا نريد تعلم الصيد
نريد مهاجمة القبيلة
التي أرغمتنا على الهرب
والعيش هنا في الرمال!



ولكن طارده "بجاهل الإحتجاج وأطلق السهم..."



ولكن قد توجد طريقة
لإنقاذنا!

لا... لا تقتل
الهونكر الذي
يحرس المدخل!





وليسرعة تناولته "طارقة" سديماً مسحوماً وأطلقتها
أخو المونكر ...



اررعغ !!



أحضّر فتوسك وسهامك
وأركض نحو المخيم قبل أن
يقبضوا علينا ثانية!



لقد توقفتوا
لماذا؟

في النهار الرمال ساخنة جداً
عليهم ... أما نحن فنستطيع
بسبب ما ننتعله في أقدامنا ...
هيا بنا نعود إلى الغابة!



لا تضيع الوقت بالنظر
إلى خلفك!

لأنهم في
أشرفنا!



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي
وضعتها وروتها حنة شامين

٣. الطير الأخضر
شروبها مني خولب

٤. قمر وسمر



أطلس أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفنا (أسطوانات ١ في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغتون ٣٢٠٩٦ / ٣٢٠٩٧ - ص. ب. ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان